

АРИЯ ЦЕЗАРЯ

из оперы „Юлий Цезарь“

(„Коль с вершины лавина несется..“)

ARIA DI CESARE

dall'opera "Giulio Cesare"

(“Quel torrente, che cade dal monte..”)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

G. F. HÄNDEL

(1685-1759)

Перевод с итальянского И. Бекетова

Allegro

Нар

Коль свер -
Quel tor -

- ши - ны ла - ви - на не - сет - ся, все пре - гра - ды,
- ren - te, che ca - de dal mon - te, tut - to at - ter - ra,

все пре - гра -
тут - то ат - тер -

The second system of music consists of a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

- ды, все пре - гра - ды, все пре - гра -
- ра, тут - то ат - тер - ра, тут - то ат - тер -

ды сме - та - ет о - на,
ra ch'in - con - tro lo - sta,

сме - та - ет о - на,
ch'in - con - tro lo stà,

f

Коль свер - ши - ны ла -
quel tor - ren - te, che

p

- ви - на не - сет - ся,
ca - de dal mon - te,

все пре - гра -
tut - to at - ter -

ды, все пре -
ра, tut - to at -

- гра - ды, все пре - гра - ды сме - та - ет о - на,
- ter - ra, tut - to at - ter - ra ch'in - con - tro lo stà,

все пре - гра - ды сме - та - ет о - на.
tut - to at - ter - ra ch'in - con - tro lo stà;

Коль свер - ши - ны да - ви - на не -
quel tor - ren - te, che ca - de dal

- сет - ся, да - ви - на не - сет - ся, все пре - гра - ды,
 mon - te, che ca - de dal mon - te, tut - to at - ter - ra,

все пре - гра -
 tut - to at - ter -

- ды, все пре -
 - ra, ra, tut - to at -

Adagio

Tempo I

- гра - ды сме - та - ет о - на.
 - ter - ra, ch'in - con - tro lo - sia.

tr

1. 2. Fine

Ес - ли в серд - це жаж - да ме - сти про - снет - ся,
Та - ле anch' i - o a chi op - po - ne la fron - te;

бес - по - щад - но - ю бу - дет вой - на,
dal mio bran - do at - ter - ra - to sa - ra,

tr.

бес - по - щад -
dal mio bran -

ной,
do, бес - по - щад - но - ю бу - дет вой -
dal mio bran - do at - ter - ra - to sa -

- на,
- rà, бес - по -
dal mio

Adagio

- щад - ной,
bran - do, бес - по - щад - но - ю бу - дет вой - на.
dal mio bran - do at - ter - ra - to sa - rà.

Da capo al Fine